

Kelsey MacLeod

Shannon Hey

Français

Leo-James Lévesque

## Plan de leçon: Décrire le monstre

<b>Programme:</b> Français Intensif	<b>Date:</b> Le 21 octobre, 2014
<b>Sujet:</b> Français	<b>Niveau:</b> 5ème année
<b>Matériel nécessaire et ressources utilisées pour créer la leçon :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Une photo d'un monstre</li><li>• Crayons/marqueurs</li><li>• Des papiers</li><li>• Tableau interactif</li></ul>	
<b>Résultats d'apprentissage (objectifs de la leçon, stratégies à enseigner, etc.) :</b> <p>L'élève devrait être capable de décrire (à l'écrit) un monstre de leur choix en incluant des mots descriptives (en utilisant les couleurs, la quantité, les parties du corps et les formes différentes qu'ils ont déjà appris).</p> <p>L'élève devrait être capable d'identifier des éléments descriptives en écoutant la description des autres textes.</p> <p>L'élève devrait aussi être capable d'exprimer son texte oralement.</p> <p>Cette activité intègre aussi l'art et la créativité.</p>	

## ACTIVATION DES CONNAISSANCES (contextualisation, anticipation, motivation)

### Ce que fera l'enseignant (e)

- Montrer une photo d'un monstre
- Demander aux élèves de décrire le monstre oralement
- Encourager des réponses en phrase complètes

### Ce que feront les apprenants

- Écouter l'enseignant(e)
- Parler en groupe
- Lever la main pour parler
- Décrire le monstre avec des phrases complètes (environ 10 minutes).

## APPROFONDISSEMENT DES CONNAISSANCES

### Ce que fera l'enseignant (e)

- Demander aux élèves de dessiner et créer leur propre monstre en utilisant des éléments différents (les couleurs, la quantité, les parties du corps et les formes différentes).
- Montrer une phrase descriptive comme exemple
- Demander aux élèves de décrire leur monstre en utilisant des phrases complètes
- Circuler la classe
- Répondre aux questions/aider les élèves
- Faire des groupes de deux
- Expliquer les directives: l'élève A lit ses phrases pendant que l'élève B dessine ce monstre.
- Après cinq minutes, inverser les rôles A et B.

### Ce que feront les apprenants

- Sortir une feuille de papier blanc et des marqueurs
- Dessiner/colorer un monstre en incluant les éléments demandé (environ 5 minutes)
- Écrire trois à cinq phrases (plutôt simples) en décrivant leur monstre (10-15 minutes)
- L'élève A lit ses phrases sans montrer son dessin pendant que l'élève B dessine ce monstre (environ 5 minutes)
- L'élève B lit ses phrases sans montrer son dessin pendant que l'élève A dessine ce monstre (environ 5 minutes)

RÉINVESTISSEMENT ET RÉFLEXION	
Ce que fera l'enseignant (e)	Ce que feront les apprenants
Poser des questions pour une discussion de réflexion: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Quelles sont les similarités entre vos deux monstres?</i></li> <li>• <i>Quelles sont les différences entre vos deux monstres?</i></li> <li>• <i>Comment changeriez-vous vos descriptions et pourquoi?</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Montrer leurs dessin aux autres élèves</li> <li>• Répondre aux questions en phrases complètes</li> <li>• Écouter les réponses des autres</li> </ul>
ACTIVITÉS DE PROLONGEMENT POSSIBLES	
Dans le prochain cours de français, en groupes, les élèves vont écrire une histoire où les monstres qu'ils ont déjà créé se rencontre.	
ÉVALUATION	SOUTIEN À L'APPRENTISSAGE (différentiation et enrichissement)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Par évaluation formative, l'enseignant(e) peut recueillir l'information par rapport à l'activation des connaissances, l'approfondissement des connaissances et ensuite par la réinvestissement et réflexion à la fin. Pour vérifier la compréhension et l'amélioration des élèves, l'enseignant(e) peut lire les phrases écrites.</li> <li>• L'enseignant(e) peut aussi corriger leur travaux</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pour les élèves avec des exceptions d'apprentissage, une liste des couleurs, des formes et parties du corps peut-être disponible</li> <li>• Ils peuvent écrire 2-3 phrases au lieu de 4-5 phrases</li> </ul>	